

दिनांक :- 15-04-2020

कॉलेज का नाम :- मारवाड़ी कॉलेज दरभंगा

लेखक का नाम :- डॉ० फारूक आजम (अतिथि शिक्षक)

स्नातक :- प्रथम वर्ष इतिहास

प्रथम पत्र -
थेमा :- दो- सिंधु घाटी की सभ्यता

(2) मोहनजोदड़ो :- यह स्थल 1922 ई० में रमलदासबनर्जी

द्वारा खोजा गया। वर्तमान में यह स्थल सिंध (पाकिस्तान)
के लखाना जिले में सिंधु नदी के किनारे स्थित है।

मोहनजोदड़ो का शाब्दिक अर्थ है मृतकों का टीला। यहाँ
के दूर्ग क्षेत्र में एक समागार, पुरोहिती का आवास
महाविद्यालय तथा महास्नानागार के साक्ष्य मिले हैं।

मोहनजोदड़ो के भवन पकी ईंटों से निर्मित हैं। भवन में
आँगन, रसोईघर, कुँआँ, स्नानागार आवश्यक रूप से जुड़े
होते थे। ये भवन तीन मंजिल तक हो सकते थे, क्योंकि
यहाँ से पहले तल्ल पर जाने की सीढ़ी का साक्ष्य मिला है।

नगर में प्रवेश द्वार दक्षिण रंग उत्तर की तरफ निर्मित था।

घर का प्रवेश द्वार दक्षिण रंग उत्तर की तरफ निर्मित था।

घर का प्रवेश द्वार मुख्य सड़क पर नहीं होकर गली से

घर की छत लकड़ी से निर्मित होती है।

यहां से उसारे में लिपटे सूती कपड़े का साध्य प्राप्त हुआ है।

यहां 16 फरसी का बैरक मिला है।

मीने ने इस बैरक की दुकान कहा है जबकि पिछले मही

दय ने इसे फुली लाइन कहा है।

यहां से 10 इंच लम्बी काँसे की रक नतकी मिली है।

तिपतिया वस्त्र और छोटी युक्त सेल रंगड़ी का रक हाड़ मिला है।

जिसके बाल तेल हवा में उड़ रही हैं।

कुम्हार के छः भट्टे का अवशेष मिला है।

रक श्रृंगी पशु आकृति वाले मुहर प्राप्त हुए हैं।

हाथी का कपाल खंड प्राप्त हुआ है।

सीकरवाड़ी का वाट. शिलीनी में तर पर ऊपर-नीचे होने
वाले शिलीनी, हाथ दिखाने वाले बंदर, गिलहरी तथा तीनों
यहां के स्मारकों में गौतम स्वामी का पुर्णतया अभाव है।

यहां पर सड़क की पक्की करने का साध्य मिला है जो
पुरी हड़प्पा सभ्यता में एक मात्र ऐसा उदाहरण है।

नव के चित्रयुक्त वर्तन तथा हड्डी से बनी सुई प्राप्त हुई है।
प्रह्व्यन मुद्रा में हाथ में धनुष तथा पीछा निर्ग हुए पुरुष
एक मुहर पर बड़े से जैसे पर वार करते हुए मनुष्य
का ऐसा चित्र है मानी शिव द्वारा दुर्द्धमी शक्तियों को मारा
जा रहा है।

HR क्षेत्र में वेदिका युक्त प्लै का चित्रण मिला है।

यहां की अधिकांश जातियां भूमध्यसागरीय प्रसीत होती हैं
यहां से 1200 मुद्राओं की प्राप्ति हुई है।

(3) लोथन :- गुजरात के अहमदाबाद जिले में भीखवा नदी के
किनारे सभ्यता की खाड़ी के निकट स्थित इस आशुताका

स्थल की खोज 1957 में रंगनाथ राव ने की थी। लीथल का अर्थ है मुर्दा का नगर पूरे सिंधु सभ्यता का यह एक मात्र ऐसा स्थल है। जहाँ से गीदीपाड़ा (हाकियाई) का साक्ष्य मिला है जिसका आकार 24 मी० x 36 मी० x 3.3 मी० का है। लीथल के शहर का विभाजन दुर्ग तथा निचले शहर में नहीं है। यहाँ से पुत्ताकार तथा चीकर अग्नि वेदिका के साक्ष्य मिले हैं। यहाँ से बर्तन के टुकड़े पर लगे हुए चावल के दाने प्राप्त हुए हैं साथ ही बाजरी की भी प्राप्ति हुई है। यहाँ से तीन युग्मित समधि मिली हैं। साथ ही एक ममी का उद्घाटन भी मिला है जिसके संपर्क का परिणाम माना जा सकता है। एक मकान का दरवाजा मुख्य सड़क की ओर खुलने का साक्ष्य मिला है। यहाँ से अनाज पीसने की चक्की तथा मनका का बनाने का कारखाना मिला है। यहाँ से सूती वस्त्र तथा रंगई के टुकड़े भी प्राप्त हुए हैं। यहाँ से पूरा हथी दांत प्राप्त हुआ है।

यहाँ से मिट्टी से बनी दो पशु आकृतियाँ, गोरिल्ला के
अंकन वाली मुद्रा तथा बारह सिंघ के अंकन वाली मुद्रा
प्राप्त हुई हैं। साथ ही दो मुँह शूल्स के अंकन वाली
गोरे के मुहरी तथा कर्ना पर बत्तख का चित्रण सर्वाधिक है।

एक मूढमांड पर पंचतंत्र की चालक लीमड़ी का अंकन हुआ है।

यहाँ से एक शिल्लिना ऐसा मिला है, जिसमें एक व्यक्ति
की दो पहिरी पर खड़ा दिखाया गया है। यहाँ से साफ

के चित्रण वाली कुछ मुद्रा मिली हैं। बत्न के आकार की
एक मुद्रा भी प्राप्त हुई है।

(4) कालीबंगा :- कालीबंगा वर्तमान राजस्थान राज्य के जिले

में लुप्त ही युकी शहर नदी के किनारे स्थित है। यहाँ की

टीले सुखा द्विपरी से घिरे थे।

कालीबंगा का शाब्दिक अर्थ है काले रंग की चूड़ियाँ। यहाँ

से प्राक-हड़प्पा तथा विकसित हड़प्पा की चरणों के साक्ष्य
प्राप्त होते हैं।

इसका उत्खनन 1953 में अमलनंद धीष के नेतृत्व में तथा

तथा 1960 में बी० के धापर के नृत्य में हुआ 'कालीबंगा'
के कुर्वा का आकार पराकार है। ईट के चबूतरों पर
सात हवनकुंड का साक्ष्य मिला है। सिर्फ नाली के रूप में
लकड़ी का पाइप मिला है।
यहां से प्राप्त दूसरी सीता के साक्ष्य मिले हैं परंतु यह प्राक
ऐड़पाकाल का है। इनके अनुसार कम दूरी पर चना
तथा अधिक दूरी पर सरसों बीगा जाता था। फर्श को
पक्की करना का साक्ष्य मिला है, ती अलंकृत ईटी से
हीना था। कालीबंगा के दोनो खंड दूर्गीकृत हैं।
यहां से प्राप्त बेलनाकार मुहरें माँसी पीटामिया से प्राप्त
मुहरों के समकक्ष थी। कालीबंगा के मकान कच्ची ईटी
से निर्मित है इनमें एक पल्ल वाली किवाड़ लगाये जाते हैं।
यहां की एक मुद्रा पर व्याघ्र का अंकन है। केपड़े में लिपटा
एक उस्तारा मिला है तथा मिट्टी का एक बीमाना मिला है।
एक मृदभाण्ड पर एक और सींग वाली देवता तथा दूसरी
और एक बकरी जिससे एक पुरुष ला रहा है।

का चित्रण है। एक बालक के शव का कपाल खंड
मिला है। जिसमें एक छेद है, यह शल्य चिकित्सा का प्रमाण है
संभवतः यह स्थल भूकंप से नष्ट हुआ लगता है जो कि
ऐसे विपत्तिक परिवर्तन का प्राचीनतम साक्ष्य है। यहां
से आठ मुद्राओं की प्राप्ति हुई है।

(5) चान्दुवड़ी (सिंध) : 1931 में इन जी मजूमदार के प्रयास
से इस स्थल की खोज हुई। 1935 में मैक ने इस कार्य
की आगे बढ़ाया। वर्तमान में यह स्थल सिंध में भीम
जीवड़ी से 130 किमी० दक्षिण में बायें किनारे पर स्थित
है। यहां से संस्कृति के तीन चरण (प्राक, विकसित तथा
उत्तर दृष्टा) के साक्ष्य मिले हैं। इस सभ्यता का विनाश
बाढ़ से हुआ लगता है।

यहां से दो बड़े पार मिले हैं जिन पर प्रतिच्छेदी वृत्त निर्मित हैं
यहां से मक के बनाने का कारखाना मिला है।